SPECTACOLE

CINEMATOGRAFE

ARO. — Aristocrat de ocazie.
CAPITOL (sală şi grădină): Cei trei sportivi, cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CALTON: Un pariu senzaţional cu Lilian Harvey şi Willy Fritsch.
SCALA: Dejun în doi.
SELECT: Trăeşte. iubeşte şi învaţă.
SAVOY: Curierul din Londra şi Yoshiwara.
TRIANON: Alteţa sa dansează şi jurnal Paramount.
FEMINA (plafonul descoperit): Orientul în flăcări şi Journal Fox.
REGAL: Copiii Părăsiţi, Jurnal Paramount.
A.R.P.A.: Dama cu camelii şi Ultimul păgân.
ROXY: Cei trei sportivi cu Fraţii Ritz, jurnal şi completare.
CORSO: „A opta nevastă a lui Barbă Albastră" şi „Mesajul Secret".
PALAS BPLEVARD: A noastră e noaptea şi Răzbunarea.
CITY (Bul. Carol 21): Curierul din Lyon şi Califul din Bagdad.
ELISEE: Alteşa sa dansează şi jurnal Paramount.
NISSA: S'a născut o stea şi Alotria.
MARNA (Griviţei 50): Barbara Stanwick, Iohn Bolles în Stella Dallas, Sonata Lunei cu Paderewsky şi Charles Farell.
OMNIA: Pensiunea artiştilor şi Sclavia umană.
ORFEU: In sbor spre China şi son Crusoe şi Stan şi Bran.
FEMINA: Absenţe nemotivate şi jurnal Fox.
AMERICAN (sala şi grădina): Cuceritorul şi Parnel.
NERO (grădină): Veninul şi Un drăcuşor de fată.
FLORIDA (sală şi grădină): Monumentul Indian ser. II ultima şi Farmecul unui vals.
UNIC: (grădină şi sală): Corsarul şi Ciclonul.
LIA (Griviţei 196): Mazurca albastră şi Spovedania.
VOLTA BUZEŞTI: Tragedia unei generaţii şi Floare de trotuar.
VENUS: S'au cunoscut în luna Mai şi Submarinul Fantomă.
FRANKLIN: Nitchevo şi Doamna dela Etajul II.
CENTRAL: Primejdie de moarte şi Regele Spionilor.
AIDA (sala şi grădina): Căpitanii curagioşi şi Tarzan eroul junglei.
IZ[illegible]DA (grădină şi sală): Trăeş[illegible] [illegible]ubeşte şi învaţă, Stan şi B[illegible] [illegible]a Holywood şi Trupa de co[illegible] Stroe şi Vasilache.
MO[illegible] Mizerabilii (operă complecta şi Cavalerii nopţii.
FILANTROPIA (Piaţa Filantropiei: Elisabeta Regina Angliei şi Monstrul Galben.
DICHIU: Veninul şi Cardinalul Richelieu.
LILLY (sală şi grădină): Domniţa din Câmpina, Ultima aventură a lui Tarzan şi Trupa de reviste Georgescu-Iaşi.
LOLICA: Abuz de încredere şi Misterele cartierelor chineşti.
VOLGA-DOROB.: Monumentul Indian şi Alaska.
BARCELONA (sală şi grădină): Comoara piraţilor şi Indii'e se revoltă.
TOMIS (grădină şi sală): Mesagerul şi Dansatoarea Fanny Elssler.
MARCONI: Monumentul Indian operă complectă.
MILANO: Beţivul şi L'am întâlnit la Paris.
GLORIA (grădina şi sala): Alibi şi Panică prin văzduh.
PARIS (sală şi grădină): Alibiul şi In slujba inamicului.
SPLENDID (Moşilor 290): Suflete împietrite şi Valea Blestemată.
ATENEUL (sală şi grădină): Cavaleria uşoară, Vârsta periculoasă, Jurnal şi Comedie colorată.
RAHOVA: Troika şi Copilul nimănui.
ILEANA (sală şi grădină): Nostalgie şi Ţară fără lege.
TRIUMPH (Griviţei 335): Contesa Walesca şi Pericol de moarte.
PACHE (Mătăsari 31): Dormitorul fetelor cu Simone Simon şi Primejdie de moarte cu Dick Foran.
LUCIFER (Dudeşti 97): Şedinţa secretă şi Miraj.
EDISON (Grădina şi sala): A noastră e noaptea şi Pat şi Patachon în Paradis.
LIZEANU: Femei de noapte şi Revoltă în China şi completare.
DACIA (grădină şi sală): O aventură în Spania şi Dama de Pică.
REX: Cuceritorul şi Nopţi princiare.
FORUM: Minciuna Ninei Petrovna şi Saratoga.
DIANA: In slujba datoriei cu Buck Jones şi Baboona.
ODEON: Răzbunarea lui Drumond şi S'a născut un imperiu.

CITIŢI

UNIVERSUL SPORT

Profesionismul austriac îşi trăeşte ultimile zile

Toate contractele profesioniste au fost denunţate. Primarul Vienei asigură servicii jucătorilor. „Fugari" cari se întorc acasă şi „inadaptabili" cari pleacă

Anschlussul a schimbat din temelii aspectele şi destinul footballului austriac şi a pus oficialităţii germane problema încadrării profesioniştilor vienezi în „D. F. B.", care nu recunoaşte decât amatorismul.

Această încadrare, al cărui prim pas a fost introducerea jucătorilor austriaci în echipa naţională a Germaniei, îşi definitivează zilele acestea ultimele forme pentru lichidarea totală a profesionismului austriac.

PRIMARUL VIENEI PLASEAZA JUCATORII IN SERVICII LA STAT

Condiţia sine qua non a trecerii dela profesionismul vienez la amatorismul integral al sportului german, era ca jucătorii să nu sufere vreo pagubă materială.

Contele Tschammer und Osten, asigurase aceasta prin cuvântul său de onoare şi şi l-a ţinut.

Inginerul Neubacher a început plasarea jucătorilor profesionişti în servicii conforme cu posibilităţile şi pregătirea lor.

Instituţiile, în cari vor fi angajaţi „foştii profesionişti" sunt primăria, societatea de gaz şi electricitate şi societatea de tramvaye.

Pentru aceasta, ei vor anunţa în scris, o comisie prezidată de primar, arătând în ce direcţie sunt pregătiţi şi ce şcoală au urmat.

Artiştii „mingiei rotunde" au devenit „beamteri".

Wunderteamul a devenit o amintire, ca valsul şi Prateru!

CONTRACTELE AU FOST DENUNŢATE

Termenul ultim al contractelor, a fost fixat de federaţia germană la 1 Iunie, dar nu poate fi vorba de denunţarea lor practică de cât după ce aceste operaţiuni vor fi terminate.

Şi cum lucrările comisiunii sunt aproape de sfârşit se speră că până la 1 Iulie profesionismul va fi lichidat şi „marele Reich" nu va mai avea de luna viitoare decât o singură categorie de jucător

REFORMA A FOST ACCEPTATA CU BUCURIE

Situaţia profesioniştilor austriaci nu era deloc de invidiat.

Un contract profesional putea fi făcut în limitele sumei de 300 de şilingi (9000 lei) lunar, la care se adăogau 10 şilingi de match ca primă de activitate — numai pentru matchurile, în care jucătorul juca, — şi primele de victorie fixate oficial la 20 de şilingi (600 lei).

Intre cei 160 de profesionişti ai diviziei naţionale, la care se alătură cei 40 din liga vieneză, erau numai 22 de jucători al căror salariu lunar era de 300 de şilingi.

Restul, aveau înregistrate la federaţie contracte, cari variau între 50 şi 280 de şilingi.

Cum contractele se făceau pe timp scurt şi nu mai erau prelungite dacă jucătorul accentua o ieşire din formă sau suferea un accident au primit cu bucurie această reformă, prozaică e drept, dar care le oferă siguranţa zilei de mâine.

„FUGARII" SE INTORC ACASA

Majoritatea jucătorilor austriaci care activează în Franţa se întorc în patrie pentru a renunţa la profesionism în schimbul unui serviciu sigur.

Scăderea francului francez, care le-a distrus posibilităţile de a agonisi bani şi efortul extraordinar, la care sunt supuşi (e deajuns să spunem că fac cel puţin 800 de klm cu trenul din două în două săptămâni) au determinat pe aşii austriaci să părăsească Franţa pentru a se întoarce în Austria.

Astfel se vor întoarce Hanreiter, Durspekt, Stroh, Hanke şi Egenhofer şi se dă ca sigură revenirea lui Hiltl şi Lindner.

Mai ales reîntoarcerea lui Hanreiter şi Hiltl este aşteptată cu mare interes de oarece ei vor rezolva problema extremelor în echipa naţională.

...ŞI INADAPTABILII CARI PLEACA

Reversul medaliei nu e atât de „idilic" ca faţa.

Alături de aceşti entusiaşti, cari vin dispuşi să trăiască în noulle condiţii sunt alţii, cari nu se pot adapta acestor condiţii.

Unii, ca Iordan au preferat să renunţe la cetăţenia austriacă pentru a se naturaliza ca cetăţeni ai ţării, în care activează.

Alţii ca Sesta, Stoiber, Ierusalem cari nu vor să renunţe la profesionism iau drumul străinătăţii şi al... României.

MASA PRESEI

Cu ocazia celei de a doua reuniuni pugilistice dela „Venus"

Prin gentileţea organizatorilor „Lunei Bucureştilor" am putut asista la cea de a doua reuniune internaţională pugilistică disputată Sâmbătă 11 Iunie la „Venus" şi noi, gazetarii posesori de carnete U.F.S.R.

Poate că a intervenit Uniunea, poate că din proprie iniţiativă, organizatorilor li s'au făcut milă de noi, important este că însfârşit... am asistat la această reuniune şi ne-am putut îndeplini misiunea de cronicari sportivi.

Alta ne este rugarea acum.

Nu ştim când se va desfăşura a treia reuniune pugilistică şi iarăşi nu ştim dacă tot în cadrul „Lunei Bucureştilor" va fi organizată.

Vorba românului: Pe obraznic dacă-l poftești în tindă, intră şi'n casă.

Aşa şi cu noi gazetarii!

Nu suntem mulţumiţi că am putut intra pe arenă, am început să avem şi pretenţii... să ni se dea şi loc de stat jos, ca să putem scri!

MASA PRESEI

Există la toate reuniunile mari în aer liber o aşa „spusă" masă a presei.

Această masă la ultima reuniune era neîncăpătoare pentru acei chemaţi acolo cu invitaţii speciale.

Pe o latură de 5 metri cât are ringul, trebuiau să stea la locuri „rezervate" 12 gazetari.

Ceeace înseamnă cam 40 cm. pentru fiecare persoană.

Recunoaştem că în breasla noastră sunt şi tineri cu fizic suplu sau cum s'ar zice „persoane pirpirii" dar pentru semnatarul acestor rânduri şi pentru colegul sportiv dela gazeta „Ordinea", cei 40 cm. sunt cu desăvârşire insuficienţi.

Chiar la armată, soldatul pedepsit cu carcera, găseşte un dulap de dimensiuni mai omeneşti în care să stea să-şi efectueze pedeapsa.

Dar oare ce suntem noi vinovaţi ca să scrim coloane întregi de gazetă stând pe un locşor absolut insuficient, aproape 4 ore înţepenit!?

Şi o altă năpastă pe capul nostru!

După imobilizarea aceasta forţată, din 3 în 3 minute, soigneurii din colţul boxeurilor ne ofereau şi câte un duş rece din apa aruncată de burete cu care înviora pe boxeurul năpădit de pumni.

Înţepenit pe o bancă, plin de sacăz, scuipat cu sânge de boxeurul îngrijit şi stropit cu apă de soigneuri, asta este plăcerea gazetarului venit să-şi îndeplinească misiunea de cronicar la o reuniune de box?

Oare nu s'ar putea îndrepta această calamitate?

S'ar putea face două rânduri de bănci (una în faţa alteia) pentru ziariști şi ceva... ceva... mai departe de iureşul de apă, sânge şi sacăz depe ring!

I. SAVESCU

Ungaria a învins Polonia la hand-ball

Budapesta, 12. — **Azi a avut loc aci matchul internaţional de handball între echipele naţionale ale Poloniei şi Ungariei.**

Gazdele au învins cu 13:7 (5:5).

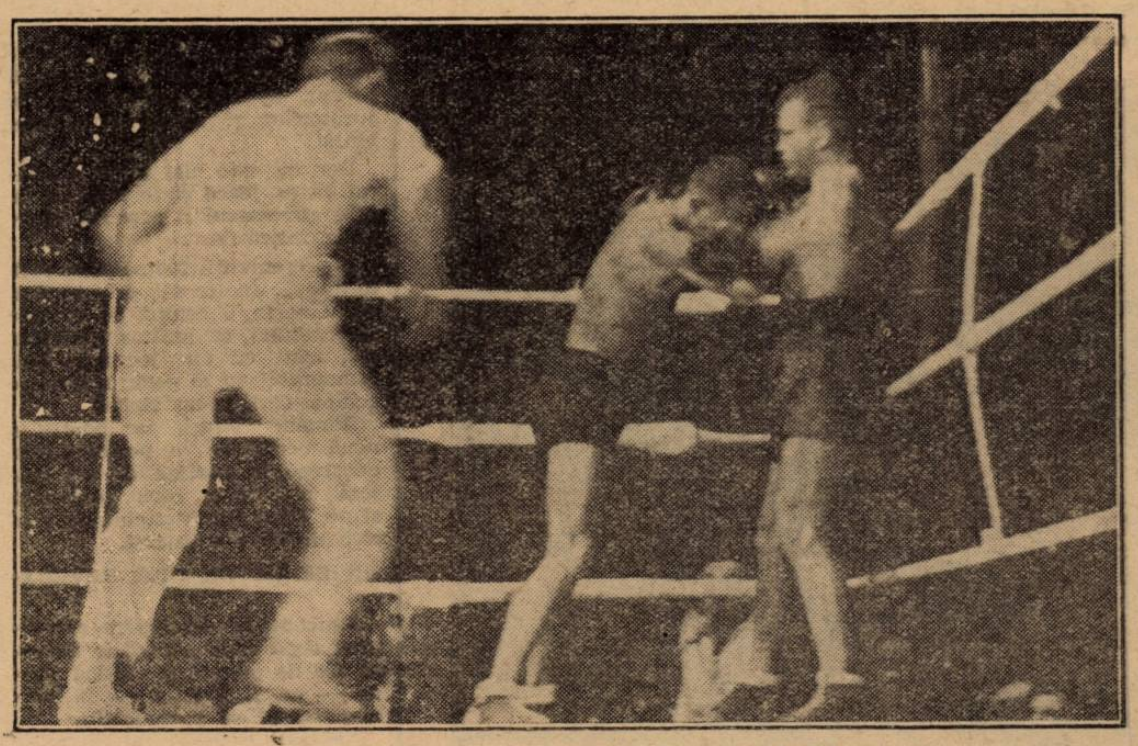
Tase Protopopescu învingător la tennis

Cernăuţi. — In cadrul unei întâlniri amicale de tennis, cunoscutul sportiv Tasse Protopopescu a dispus de Constantin Georgescu cu 6-3, 6-0.

Inscrieri în cursa internaţională de şase zile

Pe lista primelor înscrieri în cursa internaţională de şase zile care se va desfăşura între 11 şi 16 Iulie figurează 28 germani cari vor concura cu o echipă, pentru trofeul principal, cu două pentru „Cupa de argint", cu patru pentru clasamentul pe cluburi şi cu două pentru „Marele premiu al constructorilor".

In plus s'au mai înscris două echipe irlandeze, una suedeză şi în fine trei echipe oficiale ale armatei germane,



O faţă din matchul D. Panaitescu-V. Angelman